

SOINU BEHARRAK

KALAKAN taldea bere mikrofonia sistema, estenatokiko kableatua, inear sistema, soinu mahai + stage box propioarekin bidaiatzen du beraz gure beharrak ondokoak dira:

- 4 mikrofono zango haundi beltz itxura oso onekoak,
- 3 DI BSS edo RADIAL,
- 220V-ko argi korrante puntu bat oholtzako alde batean,
- RJ45 CAT5 kable bat kontroletik oholtzara.

NAHI ETA NAHIEZKO KONDIZIOAK

- BOZGORAGAILUAK EZIN DIRA ESTENATOKIAN ESTAKATUTA JARRI.
- NAHIZ ETA KONTZERTU ARETOA TXIKIA IZAN BETI EGONBEHAR SIRA SUB-GRABEAK.
- ESTENATOKIA AIZEAZ, EURIAZ ETA IGUZKIAZ BABESTUA EGON BEHAR DU. LATERALAK ETA ATZEKALDEA ERE TAPATUAK EGON BEHARKO DIRA.
- ELIZETAN EGITEN DIREN KONTZERTUETAN ENTZULEEN ESPAZIO GUZTIA SOINU KALITATE BERDINEZ EGOTeko DELAY-AK EZARRI BEHAR DIRA 8-10 METROKO.

ARGIA

Argi teknikaririk gabe bidaiatzen du taldeak beraz bertako enpresako argi teknikari bat beharko da kontzerturako (antolatzailearen esku).

Mugimendu gutxiko argiztapena gogoko dugu eta KE GUTXIREKIN. Aurreko argietaz gain, fokoak (argiak) lurrean jartzea musikarien inguruan asko laguntzen du emanaldian musikariak oso estatikoak baitira.

Edozein dudarekin idatzi beldurrik gabe.

IZAN UNTSA

