

NECESIDADES AUDIO

KALAKAN viaja con su microfonia, cableado de escenario, sistema de in ears, mesa + stage box propias del grupo por lo que necesitaríamos:

- 4 pies de micro grandes de girafa de buen ver
- 3 DI BSS o RADIAL
- 1 punto de corriente 220v con tierra en un lado del escenario
- Un cable rj45 CAT5 de control a escenario

CONDICIONES NO NEGOCIABLES

- LA PA NO PODRA ESTAR ESTACKADA EN EL ESCENARIO
- POR MUY PEQUEÑO QUE SEA EL RECINTO ES NECESARIO QUE HAYA SUBS
- EL ESCENARIO DEBERA TENER PAREDES LATERALES Y TRASEROS PARA AISLAR DEL VIENTO, LLUVIA Y SOL A LOS MUSICOS.
- EN CONCIERTOS EN IGLESIAS EL ESPACIO SONORO DEBERA ESTAR CUBIERTO INSTALANDO LINEAS DE DELAY CADA 8-10 M.

LUZ

El grupo no viaja con técnico de iluminación por la que deberá haber un técnico de iluminación de la empresa encargada del evento.

Preferimos luz con poco movimiento, POCO HUMO, poner focos en el suelo rodeando a los músicos facilita el montaje de luz y viste muy bien el grupo ya que el show es muy estatico.

Cualquier duda no dudéis en escribirnos.

IZAN UNTSA

